

Quoi de neuf, doc ? (printemps 2026)

(nouvelles acquisitions en documentation)

L'intelligence artificielle en 30 questions

Gelin, Rodolphe

Ed. *Documentation française*

Cote 006 GEL

Emplacement CDI

Résumé L'accélération du développement technologique de l'IA la met au premier plan de nombreuses préoccupations. Sujet ambivalent, elle est pour certains considérée comme nécessaire à l'humanité, pour d'autres comme une technologie qui lui serait néfaste. Des clés d'analyse pour comprendre ce qu'est l'intelligence artificielle, son fonctionnement et ses applications dans la vie quotidienne, ainsi que les limites ou les enrichissements qui doivent lui être apportés.

Le talent est une fiction : déconstruire les mythes de la réussite et du mérite

Karaki, Samah

Ed. *Librairie générale française*

Cote 153 KAR

Emplacement CDI

Crédits CDI-SES

Résumé Docteure en neuropsychologie, l'auteure déconstruit les mythes du talent inné, de la réussite et du mérite en analysant diverses personnalités, de W.A. Mozart à T. Woods, en passant par L. Messi ou encore les soeurs Polgar. Elle examine ainsi les différents facteurs (sociaux, culturels et individuels) qui permettent de favoriser des compétences hors du commun.

Tous influencés par les réseaux sociaux ?

Nocetti, Julien

Ed. *Documentation française*

Cote 302 NOC

Emplacement CDI

Résumé Omniprésents et incontournables, Instagram, TikTok, Facebook, YouTube ou X ont "envahi" le monde. En bouleversant la production et la consommation de l'information, ces réseaux sociaux exercent une influence sur nos opinions, nos interactions et nos comportements. Leurs usages connaissent une explosion auprès des jeunes publics avec un risque de surexposition. A quoi servent-ils ? Comment fonctionnent-ils ? Comment modifient-ils nos comportements ? Sommes-nous toujours maîtres de nos choix ? Comment les réguler sans entraver la liberté d'expression ?

La puissance de la mer

Aubry, Emilie

Ed. *Tallandier*

Cote 333 AUB

Emplacement CDI

Don de l'éditeur

Résumé La mer fascine les hommes qui cherchent à la maîtriser, car elle constitue un atout de puissance depuis des millénaires. Mais elle est aussi le théâtre des guerres du XXI^e siècle : de la mer Noire, l'un des fronts de la guerre déclenchée par la Russie contre l'Ukraine, à la mer Rouge, où les Houthis du Yémen perturbent le commerce international, dans le contexte de la guerre Hamas-Israël. Il faut aussi plonger 20000 lieues sous les mers : là se joue la guerre invisible de l'information, puisque 98 % de nos échanges numériques passent par des câbles sous-marins. Enfin, les océans du monde, où transitent 90 % du commerce mondial, sont devenus le cadre privilégié du duel sino-américain. En colonisant notamment des îlots en Asie Pacifique, la Chine réécrit le droit international à sa guise, afin de s'imposer en nouvelle impératrice des mers.

L'origine du monde : une histoire naturelle du sol

Selosse, Marc-André

Ed. *Actes sud junior*

Cote 551 SEL

Emplacement CDI

Résumé Le sol est l'origine du monde, car il le porte, le nourrit et le protège. Il est construit par sa biodiversité, qui représente 25 % des espèces connues. Il fourmille d'animaux et de microbes qui vivent et se nourrissent de façons incroyablement variées : cette diversité assure tout simplement... le fonctionnement des écosystèmes terrestres. Le sol fait aussi la fertilité des océans, régule le cours des rivières et modifie le climat. Urbanisation, agricultures inadaptées, salinisation, pollution... l'empêchent d'assurer ses services inestimables et il disparaît sous nos yeux par érosion.

Guide du dessinateur industriel

Chevalier, André / Bruchhauser, F.

Ed. Hachette

Cote 604 CHE

Emplacement CDI

Don de l'éditeur

Résumé Cet ouvrage est la banque de données essentielle pour maîtriser la communication technique. Il expose les notions fondamentales en s'appuyant sur les normes françaises et internationales du dessin technique. La mise à jour de l'ouvrage propose notamment les nouveautés suivantes : - CAO-DAO. - Impression 3D.- Normes : ISO 129, NF EN ISO 3098, ISO 14617, ISO 12944. - Symboles PID. - Traitement de surface par peinture.

Animal ! ?

Bathany, Marie-Pierre

Ed. Fonds Hélène et Edouard

Cote 704 BAT

Emplacement CDI

Résumé L'animal apparaît dès l'art pariétal dans les grottes de Lascaux et traverse les siècles jusqu'à nos jours. L'animal joue un rôle différent selon les mouvements artistiques, accessoire, objet ou sujet. Sa représentation change au fil de l'évolution de la société et de la remise en question de place de l'homme au sein de la communauté du vivant.

Les impressionnistes. 1, Van Gogh, Manet, Renoir, Sisley

Barthès, Nathalie

Ed. Coibra - Prisma presse

Cote 759.054 BAR

Emplacement CDI

Don

Résumé Les artistes sont présentés par le biais de chapitres sur leur vie, leurs plus belles oeuvres et leur époque

Les impressionnistes. 2, Monet, Degas, Pissarro, Caillebotte

Barthès, Nathalie

Ed. Coibra - Prisma presse

Cote 759.054 BAR

Emplacement CDI

Don

Résumé Les artistes sont présentés par le biais de chapitres sur leur vie, leurs plus belles oeuvres et leur époque

Les impressionnistes. 3, Cézanne, Toulouse-Lautrec, Menzel, Morisot

Barthès, Nathalie

Ed. Coibra - Prisma presse

Cote 759.054 BAR

Emplacement CDI

Don

Résumé Les artistes sont présentés par le biais de chapitres sur leur vie, leurs plus belles oeuvres et leur époque : Paul Cézanne, Toulouse-Lautrec, Adolf Menzel (réaliste allemand), Berthe Morisot

Vers la modernité. Gauguin, Seurat, Le Douannier Rousseau, Moreau

Barthès, Nathalie

Ed. Coibra - Prisma presse

Cote 759.057 BAR

Emplacement CDI

Don

Résumé Les artistes sont présentés par le biais de chapitres sur leur vie, leurs plus belles oeuvres et leur époque

Ces femmes qui ont marqué l'histoire du sport

Menu, Eve

Ed. L'Aube

Cote 796 MEN

Emplacement CDI

Crédits CDI-EPS

Résumé Quarante portraits de femmes qui ont marqué le sport, depuis l'Antiquité à aujourd'hui. Les obstacles qu'elles ont surmontés : réticences du corps médical, sexisme, racisme ou homophobie, tests de féminité, inégalités de moyens etc. Les femmes ont progressivement réussi à investir un domaine historiquement considéré comme réservé aux hommes.

Le fait divers en littérature : 20 textes du XIXe au XXIe siècle

Cabessa, Valérie / Clemente, Amandine / Corgnet, Cédric

Ed. *Belin éducation*

Cote 809.9 CAB **Emplacement** CDI

Don de l'éditeur

Résumé Une anthologie où les faits divers deviennent matière à fiction : Emmanuel Carrère - Philippe Jaenada - Truman Capote - Didier Decoin - Albert Camus - Kamel Daoud - Emile Zola - Jean Teulé - Victor Hugo - Marguerite Duras. Dossier pédagogique d'Amandine Clément Du meurtre de la famille Romand au scandale Pauline Dubuisson, de Holcomb à Clairvaux, des lynchages du XIXe siècle aux dérives médiatiques contemporaines, cette anthologie rassemble des écrivains qui transforment le fait divers en matière littéraire. Les textes choisis - documentaires, romanesques ou journalistiques - montrent comment la littérature enquête, interroge, réécrit, et parfois dérange.

My lady Jane

Hand, Cynthia / Ashton, Brodi / Meadows, Jodi

Ed. *Rageot*

Cote 810 HAN **Emplacement** CDI

Résumé Edward est le roi d'Angleterre. Accessoirement, il est aussi mourant. Jane, sa cousine, est sur le point de se marier et, le moins que l'on puisse dire, c'est que ça ne lui fait pas plaisir. Gifford est son futur époux. Il est également un cheval, la moitié du temps. Il fait partie des Edians, ces individus capables de se transformer en animaux. Pris au piège d'un complot qui les dépasse, ils vont devoir s'allier pour sauver l'Angleterre - et leur tête.

Un thé à Téhéran

Kamali, Marjan

Ed. *Hauteville*

Cote 810 KAM **Emplacement** CDI

Résumé Depuis que sa famille, originaire de Téhéran, s'est installée à New York, Mina s'est parfaitement accoutumée à ce nouveau pays et rêve de peindre sa vie en mille couleurs. Mais sa mère, Darya, nourrit de tout autres rêves pour sa fille : lui trouver le parfait mari irano-américain. Au carrefour de deux cultures, mère et fille ont bien souvent trop de mal se comprendre. Elles décident alors de s'embarquer pour un voyage en Iran, espérant ainsi renouer avec leurs origines et se rapprocher. Cependant, quand Mina s'éprend d'un jeune homme que sa mère n'a pas choisi, il faudra sans doute plus que du thé noir et des petits pains chauds pour préserver ce que mère et fille s'efforcent de reconstruire.

Concrète Rose

Thomas, Angie

Ed. *Presses Pocket*

Cote 810 THO **Emplacement** CDI

Résumé En 1998, dans le quartier noir de Garden Heights. Maverick sèche le lycée, et il a déjà un pied dans les gangs. Malgré la poigne de sa mère qui l'élève seule, il s'apprête à marcher sur les traces de son père, un baron de la drogue en prison. Tout change lorsqu'il découvre qu'il est père. Le voilà contraint d'élever son bébé, auquel il s'attache, tout en affrontant la colère de sa petite amie Lisa. Maverick veut être un homme bien ; il veut prouver qu'il peut faire les choses différemment. Mais on ne quitte pas les gangs si facilement.

A season for scandal

Wood, Laura

Ed. *Presses Pocket*

Cote 820 WOO **Emplacement** CDI

Résumé Lorsque l'entreprise familiale court à la faillite, le dernier imprévu dont Marigold Bloom a besoin c'est Oliver Lockhart, jeune homme terriblement séduisant mais ô combien agaçant. Pourtant, cette rencontre la mène tout droit à la Volière, une agence secrète dirigée par des femmes audacieuses ayant recours au chantage contre les hommes puissants qui abusent de leur pouvoir. Propulsée au coeur de cette organisation, Mari se voit confier sa première mission : faire équipe avec Oliver pour découvrir la vérité sur le retour soudain de la soeur disparue de Lockhart. Leur couverture ? Se faire passer pour un couple follement amoureux, fraîchement fiancé. Au cours de leur enquête, le jeu devient de plus en plus troublant, et la frontière entre mensonge et réalité moins nette. Alors que sa relation avec Oliver est factice, se pourrait-il que Mari éprouve de réels sentiments ?

Sous un ciel d'or

Wood, Laura

Ed. *Presses Pocket*

Cote 820 WOO **Emplacement** CDI

Résumé 1920. Lou, dix-sept ans, habite dans une ferme des Cornouailles. Fascinée par la magnifique demeure des Cardew, vide depuis des années, elle y passe des heures, en cachette, à lire et à imaginer la vie de cette famille qui fait la une des revues mondaines. Quand, cet été-là, les propriétaires réinvestissent les lieux, Lou est soudain propulsée dans le monde luxueux et pétillant de l'aristocratie. Tandis qu'un amour inattendu s'éveille en elle, Lou découvre que le champagne, le jazz et le charleston cachent de sombres secrets.

The agency for scandal

Wood, Laura

Ed. *Presses Pocket*

Cote 820 WOO **Emplacement** CDI

Résumé La Volière, un groupe de femmes intrépides prêtes à tout pour changer le monde ! Londres, 1897. La jeune Izzy Stanhope a bien des choses à cacher : la situation financière désastreuse de sa famille, son amour impossible pour un duc qui ignore tout de son existence et, surtout, son travail à la Volière, une agence secrète dont la spécialité est de faire chuter les hommes puissants et sans scrupules. Lorsqu'elle découvre que celui qu'elle aime en secret est mêlé à un sinistre complot, elle s'embarque dans une enquête à haut risque. Parviendra-t-elle à accomplir sa mission sans céder à la tentation ?

Le téléphone carnivore

Nesbo, Jo

Ed. *Gallimard*

Cote 830 NES **Emplacement** CDI

Résumé Richard Elauved, quatorze ans et mal dans sa peau, est recueilli, après la mort de ses parents, par son oncle et sa tante dans une petite ville où il s'ennuie ferme, ne fréquentant que Tom, bègue et moqué de tous. Le jour où ce dernier se volatilise, on accuse Richard de l'avoir poussé dans la rivière. Personne ne le croit quand il raconte que le téléphone de la cabine publique où il avait entraîné son camarade pour faire des blagues a dévoré l'oreille, puis la main, le bras et... le reste du corps de Tom.

Schachnovelle

Zweig, Stefan

Ed. *Belin éducation*

Cote 830 ZWE **Emplacement** CDI

Don de l'éditeur

Résumé Qui est cet inconnu capable d'en remonter au grand Czentovic, le champion mondial des échecs, véritable prodige aussi fruste qu'antipathique ? Peut-on croire, comme il l'affirme, qu'il n'a pas joué depuis plus de vingt ans ? Voilà un mystère que les passagers oisifs de ce paquebot de luxe aimeraient bien percer. Le narrateur y parviendra. Les circonstances dans lesquelles l'inconnu a acquis cette science sont terribles. Elles nous reportent aux expérimentations nazies sur les effets de l'isolement absolu, lorsque, aux frontières de la folie, entre deux interrogatoires, le cerveau humain parvient à déployer ses facultés les plus étranges.

Lancelot ou Le Chevalier de la Charrette

Chrétien de Troyes / Chomienne, Marianne

Ed. *Belin éducation*

Cote 840.1 CHR **Emplacement** CDI

Don de l'éditeur

Résumé Lancelot, le plus fidèle des chevaliers d'Arthur, se lance dans une quête périlleuse pour délivrer la reine Guenièvre. En montant sur la charrette infamante, il accepte l'humiliation pour sauver celle qu'il aime, et bouleverse les codes de la chevalerie.

Pot-Bouille

Zola, Emile / Champagne, Eunice

Ed. *Belin éducation*

Cote 840.7 ZOL **Emplacement** CDI

Don de l'éditeur

Résumé Octave Mouret, jeune employé ambitieux, s'installe dans un immeuble cossu du Paris haussmannien. Derrière les façades impeccables et les manières policées, il découvre un univers de faux-semblants, de jalousies et de désirs cachés. A travers cette satire grinçante de la bourgeoisie du XIXe siècle, l'auteur dresse un portrait féroce du foyer comme lieu d'oppression, de scandales étouffés et de double morale. Accompagnement pédagogique

Thérèse Raquin

Zola, Emile / Clemente, Amandine

Ed. *Belin éducation*

Cote 840.7 ZOL

Emplacement CDI

Don de l'éditeur

Résumé Mariée sans amour à Camille et enfermée dans une vie étouffante, Thérèse s'abandonne à une liaison avec Laurent. Leur désir les pousse au meurtre, puis au vertige de la culpabilité.

La fille au fond du canal

Allouche, Sylvie

Ed. *Nathan*

Cote 840.9 ALL

Emplacement CDI

Résumé Une sortie nocturne tourne au cauchemar quand Zac, 16 ans, est témoin d'une poursuite au bord d'un canal. Qui est cette mystérieuse fille et pourquoi est-elle traquée ?

La proie

Arnaud, Philippe

Ed. *Sarbacane*

Cote 840.9 ARN

Emplacement CDI

Résumé Anthéa sent si souvent qu'il faudrait fuir. Fuir les manœuvres des garçons que sa beauté fascine. Fuir les humiliations de l'école, la violence des adultes. Et ce couple de Blancs qui veut l'emmener avec elle en France, loin du Cameroun... sont-ils vraiment la chance qu'imaginent ses parents ? En vérité, Anthéa ne demandait rien d'autre que vivre chez elle. Travailler la terre, conter aux enfants les histoires de son village... Quand l'étau se resserre, il ne lui reste plus pour survivre - et se battre - qu'une ombre familière dans ses rêves. Et le souvenir d'un garçon qui l'aimait.

Théa te hait

Beau, Sandrine

Ed. *Alice*

Cote 840.9 BEA

Emplacement CDI

Résumé En sortant du travail, Théa aperçoit un homme qu'elle ne connaît que trop bien : l'homme qui a fait de sa vie un enfer. En revoyant son bourreau c'est le passé qui refait surface. C'est par sa faute qu'elle n'a eu d'autre choix que de s'enfuir et laisser sa soeur et sa mère derrière elle. Le revoir de manière aussi inattendue ravive la douleur des marques au fer rouge que son bourreau lui a laissé.

La lettre de Sasha

Bernard, Nathalie

Ed. *Thierry Magnier*

Cote 840.9 BER

Emplacement CDI

Résumé Quand Sasha a rencontré une écrivaine en classe, il n'a pas osé prendre la parole. Alors il décide de lui écrire une lettre pour lui raconter sa vie d'avant, avant les bombes, avant la guerre. Lui raconter aussi son voyage et son arrivée dans ce pays dont il ne connaissait rien. Sasha en est sûr : l'écrivaine pourra faire quelque chose de son histoire. Après tout, n'est-elle pas un peu mot-gicienne ?

Le pacte des marchombres. 1, Ellana

Bottero, Pierre

Ed. *Rageot*

Cote 840.9 BOT

Emplacement CDI

Résumé Ellana a 13 ans quand, sur sa route, elle croise Jilano Alhuïn, le plus grand des maîtres marchombres. Il lui propose de lui enseigner les secrets de sa guilde. Elle accepte de devenir son élève. Commence un apprentissage jalonné de dangers, en quête de liberté...

Ilos. 3

Brunet, Marion

Ed. *Presses Pocket*

Cote 840.9 BRU

Emplacement CDI

Résumé Dernier tome de la trilogie. Enoch et ses amis n'ont désormais plus qu'un objectif : stopper le projet Ilos. Accompagnés de Mendoza, un ancien soldat des forces spéciales de Fassinger, ils mettent le cap sur l'Écosse, bien décidés à frapper au cœur de la base secrète. Mais un traître surgit du passé. Lié à Mendoza et au destin d'Enoch, il est prêt à tout pour les faire échouer. Entre trahisons, révélations et combats, le groupe d'amis vacille. Peuvent-ils encore croire en leur mission ? De l'Écosse à une ville de Marseille dévastée, il est temps pour eux de choisir : fuir... ou se battre pour reconstruire.

Mauvais sangs

Cohen-Scali, Sarah

Ed. Flammarion-Jeunesse

Cote 840.9 COH

Emplacement CDI

Remplace le n°ex 12796

Résumé

Juste après la vague

Collette, Sandrine

Ed. Librairie générale française

Cote 840.9 COL

Emplacement CDI

Résumé Il y a six jours, un volcan s'est effondré dans l'océan, soulevant une vague titanesque, et le monde a disparu autour de Louie, de ses parents et de ses huit frères et soeurs. Leur maison, perchée sur un sommet, a tenu bon. Alentour, à perte de vue, une étendue d'eau secouée de tempêtes violentes... La nourriture se raréfie, les secours n'arrivent pas. Lorsque l'eau recommence à monter, les parents comprennent qu'il faut partir vers les hautes terres pour y trouver de l'aide. Mais, sur leur barque, il n'y a pas de place pour tous. Il va falloir laisser des enfants.

Madelaine avant l'aube

Collette, Sandrine

Ed. Librairie générale française

Cote 840.9 COL

Emplacement CDI

Résumé C'est un endroit à l'abri du temps. Un minuscule hameau, " Les Montées ", un pays à lui seul pour les jumelles Ambre et Aelis, et la vieille Rose. Ici, l'existence n'a jamais été douce. Les familles travaillent une terre avare qui appartient à d'autres, endurent l'injustice en serrant les dents. Mais c'est ainsi depuis toujours. Jusqu'au jour où surgit Madelaine. Une fillette affamée et sauvage, sortie des forêts. Adoptée par le hameau, Madelaine les ravit, passionnée, courageuse, si vivante. Pourtant, il reste dans ses yeux cette petite flamme pas tout à fait droite. Une petite flamme qui fera un jour brûler le monde.

On était des loups

Collette, Sandrine

Ed. Librairie générale française

Cote 840.9 COL

Emplacement CDI

Résumé Ce soir-là, quand Liam rentre des forêts montagneuses où il est parti chasser, il devine aussitôt qu'il s'est passé quelque chose. Son petit garçon de cinq ans, Aru, ne l'attend pas devant la maison. Dans la cour, il découvre les empreintes d'un ours. A côté, sous le corps inerte de sa femme, il trouve son fils. Vivant. Au milieu de son existence qui s'effondre, Liam a une certitude : ce monde sauvage n'est pas fait pour un enfant. Décidé à confier son fils à d'autres que lui, il prépare un long voyage au rythme du pas des chevaux. Mais dans ces profondeurs, nul ne sait ce qui peut advenir. Encore moins un homme fou de rage et de douleur accompagné d'un enfant terrifié. PRIX JEAN GIONO 2022. PRIX RENAUDOT DES LYCEENS 2022.

A un cheveu

Desard, Maëlle

Ed. Slalom

Cote 840.9 DES

Emplacement CDI

Résumé Un grand bain d'humour et de féminisme ! A dix-sept ans, Emma aime la natation, son frère presque jumeau, le chocolat... et dessiner dans les marges de ses cahiers. Elle serait à un cheveu de la belle vie si elle n'avait pas perdu les siens, de cheveux, deux ans plus tôt (tandis que le reste de ses poils a continué à pousser, merci bien !). Affublée d'une moustache qu'elle épile religieusement et d'une perruque avec laquelle elle entretient une relation d'amour-haine quasi mystique, Emma décide de profiter du déménagement de sa famille pour repartir de zéro. Nouvelle vie, nouveaux amis... et peut-être un premier amour !

Vampyria. 1

Dixen, Victor

Ed. Presses Pocket

Cote 840.9 DIX

Emplacement CDI

Résumé À la Cour des Ténèbres, le moindre faux pas se paye au prix du sang. En l'an de grâce 1715, le Roy-Soleil s'est transmuté en vampire pour devenir le Roy des Ténèbres. Un joug de fer est imposé au peuple, maintenu dans la terreur et littéralement saigné pour nourrir l'aristocratie vampyrique. Trois siècles plus tard, Jeanne est arrachée à sa famille de roturiers et catapultée à l'école formant les jeunes nobles avant leur entrée à la Cour. Entre les intrigues des morts-vivants du palais, les trahisons des autres élèves et les abominations grouillant sous les ors de Versailles, combien de temps Jeanne survivra-t-elle ?

Vampyria. 2

Dixen, Victor

Ed. *Presses Pocket*

Cote 840.9 DIX **Emplacement** CDI

Résumé A la Cour des Miracles, les rêves les plus merveilleux prennent vie... les cauchemars les plus effroyables aussi. Aux yeux de Versailles, Diane de Gastefriche a la faveur de Louis XIV l'immuable, le vampire suprême qui depuis trois cents ans impose son joug sanglant à la France et à l'Europe. En réalité, elle se nomme Jeanne Froidelac : elle appartient à la Fronde, organisation secrète oeuvrant au démantèlement de l'empire du Roy... Dans le ventre de Paris apparaît une mystérieuse vampire renégate, régnant sur une cour souterraine peuplée de goules et d'abominations. Louis charge ses meilleures lames de capturer cette rivale insaisissable et de s'approprier son armée : celle-ci le rendrait plus puissant que jamais. Jeanne parviendra-t-elle à éliminer la Dame des Miracles avant que le Roy des Ténèbres la capture ?

Jacaranda

Faye, Gaël

Ed. *Librairie générale française*

Cote 840.9 FAY **Emplacement** CDI

Résumé Quels secrets cache l'ombre du jacaranda, l'arbre fétiche de Stella ? Il faudra à son ami Milan des années pour le découvrir. Des années pour percer les silences du Rwanda, dévasté après le génocide des Tutsi. En rendant leur parole aux disparus, les jeunes gens échapperont à la solitude, et trouveront la paix près des rivages magnifiques du lac Kivu. Sur quatre générations, Gaël Faye raconte l'histoire terrible d'un pays qui s'essaie malgré tout au dialogue et au pardon. Prix Renaudot 2024

Ciguë

Gourio, Chrysostome

Ed. *In8*

Cote 840.9 GOU **Emplacement** CDI

Résumé Athènes, - 400 avant JC. Un rendez-vous clandestin se tient à la lueur des lampes à huile. Le jeune Aristoklès a rejoint trois individus : des hommes puissants, qui comptent bien le rester mais qui s'inquiètent. En effet, sur l'agora, un vieil homme vêtu comme un clochard attire à lui les plus fins esprits et commence à fédérer une cohorte d'admirateurs, dont leur invité fait partie. A questionner l'ordre établi, ses propos énigmatiques ne sont-ils pas en train de semer la sédition ? Ce Socrate devient l'homme à abattre. Et ils ont un marché à proposer à son disciple.

Comment j'ai réussi mon chagrin d'amour

Grive, Catherine

Ed. *Sarbacane*

Cote 840.9 GRI **Emplacement** CDI

Résumé Quand Louise le voit pour la première fois, le beau Louis lui fait tout de suite de l'effet. Les deux adolescents ne tardent pas à sortir ensemble, et Louise est aux anges : elle l'aime si fort, si vrai, si pur, ils vont être si heureux, elle est si fière d'être " en couple ". Mais petit à petit, Louis s'éloigne, puis fini par rompre, un peu lâchement. Et ça fait mal. Mal au point que Louise a du mal à se retrouver. C'est sans compter sa famille, ses amies et sa propre force qui vont l'aider non seulement à sortir du tunnel, mais surtout à se (re)découvrir.

La lignée des maudits

Guillou, Bleuenn

Ed. *Didier*

Cote 840.9 GUI **Emplacement** CDI

Résumé Edimbourg, 1877. Dans une Ecosse victorienne indépendante, la famille d'Ava a gravi les échelons de l'aristocratie en vendant ses services de médium à la noblesse. Plusieurs générations de services ou... d'arnaques ? Car Ava est en réalité la seule à posséder un don, alors que son entourage est, lui, frappé d'une malédiction. Lorsque l'héritier du trône est assassiné, les Hazegast sont désignés pour trouver le coupable. Ils ont dix jours pour résoudre ce meurtre, sans quoi la reine s'occupera d'éliminer ces parvenus. Le décompte a commencé pour Ava alors qu'un importun fait son apparition : le fantôme du prince, qui a bien l'intention de déterrer les secrets familiaux...

Vindicte

Guyot, Gildas

Ed. *In8*

Cote 840.9 GUY **Emplacement** CDI

Résumé Aout 1944 : Bordeaux est Libérée. Les résistants ont vaincu, les Allemands sont en déroute, et les Français collaborationnistes arrêtés. Dans le kiosque à musique du parc, devant une foule immense, une jeune femme se tient sur son petit tabouret. Arsinoé Ouvrard, attend son tour. Dénoncée et surprise dans les bras de Hannes, un soldat allemand, elle est accusée de "collaboration horizontale" selon les termes consacrés. Elle va être tonduée en place publique. Puis promenée comme un trophée, avec d'autres tondues, dans les rues de la ville, afin d'être exposée aux regards de tous, conspuée, humiliée

Panorama

Hassaine, Lilia

Ed. *Gallimard*

Cote 840.9 HAS **Emplacement** CDI

Résumé Depuis que la France a basculé dans l'ère de la Transparence, chacun évolue sous le regard protecteur de ses voisins, dans un monde harmonieux, libéré des crimes et de la peur. Mais alors comment une famille entière a-t-elle pu se volatiliser en plein jour, dans son appartement de verre au sein du quartier le plus huppé de la ville, sans que personne n'ait rien vu ? Hélène, ex-commissaire de police, reprend du service pour retrouver le couple et leur petit garçon. Prix Renaudot des lycéens 2023

Entre leurs mains

Heurtier, Annelise

Ed. *Casterman*

Cote 840.9 HEU **Emplacement** CDI

Résumé « Elles affirmaient que c'était la seule façon de chasser le Malin qui s'était installé en nous. » C'est l'histoire de Deirdre, de Sinead, de milliers de jeunes Irlandaises enfermées derrière les murs d'un couvent. C'est l'histoire de ces femmes condamnées pour avoir eu le tort d'être la proie des hommes. C'est l'histoire d'un jeune homme qui écoute et prend conscience qu'il porte en lui la même violence. C'est l'histoire de la lumière au milieu de la souffrance. Inspiré de l'histoire vraie des Couvents de la Madeleine, l'un des plus grands scandales de l'Irlande du 20e siècle.

Le brasier

Hinckel, Florence

Ed. *Ecole des loisirs*

Cote 840.9 HIN **Emplacement** CDI

Résumé Il était une fois, il y a très longtemps, un vieux roi qui dirigeait cruellement l'île de Margelonne. Il a été une fois, au dix-neuvième siècle, Hans Christian Andersen, le grand auteur de contes danois, qui raconta cette histoire, Les Cygnes sauvages. Il est une fois, aujourd'hui, Florence Hinckel revisite les personnages de ce conte. Et ils ont bien des choses à nous apprendre, des combats à inspirer, et des manières critiques et intelligentes de lire ce qui nous parvient du passé.

J'ai rien dit

Malte, Marcus

Ed. *Rageot*

Cote 840.9 MAL **Emplacement** CDI

Résumé Ne te trompe pas : on était juste témoins. Les coupables, c'est pas nous. Un garçon et une fille, debout devant une tombe, celle de leur mère. Quatre ans après le drame, ils sont prêts à parler. À raconter ce qu'il se passait chez eux, derrière les portes closes.

Le dernier hiver

Malte, Marcus

Ed. *Ed. du Rouergue*

Cote 840.9 MAL **Emplacement** CDI

Résumé Il se sera appelé Lenno, Colonel McKinsey, Perrine, Maman, Mister Freeze, Charlie, Phurbu. On lui aura parfois donné le traditionnel nez en carotte, l'écharpe, les branches en guise de bras. Au soir de ses multiples hivers, il retrace son existence menée à travers les siècles et les continents. De la ruée vers l'or à Tchernobyl, du Manitoba à la Bérézina, chaque vie lui permet de s'émerveiller de la faune et de la flore, de la beauté des paysages, du cadeau précieux qu'est la vie. Mais chaque renaissance lui montre aussi ce que l'homme fait à la nature, les guerres, les catastrophes industrielles, l'accaparement des ressources naturelles. En revenant sur ses vies, il nous offre un conte initiatique bouleversant, en forme d'avertissement irrévocable pour l'espèce humaine.

La colline qui travaille

Manevy, Philippe

Ed. *Presses Pocket*

Cote 840.9 MAN **Emplacement** CDI

Résumé "J'écris pour que les êtres et les liens qui les unissent cessent de se distendre et de disparaître." Le bruit d'un téléphone, l'odeur de l'eau de javel, le goût d'un Nescafé... le narrateur tire le fil du souvenir. Alice, sa grand-mère maternelle, fut la figure de proue d'un mouvement ouvrier au lendemain de la victoire du Front populaire. René, son époux, se serait engagé dans un acte spectaculaire de résistance. Tous deux parents dévoués de Martine, ils seront prêts à tout pour assurer l'avenir de leur fille. Deux guerres mondiales, des crises économiques, les Trente Glorieuses : les espoirs et les désillusions du XXe siècle, cent vingt ans d'histoire familiale. Une histoire française.

Du domaine des murmures

Martinez, Carole / Chauvineau, Astrid

Ed. *Gallimard / Belin*
Don de l'éditeur

Cote 840.9 MAR **Emplacement** CDI

Résumé En 1187, Esclarmonde refuse de se marier. Contre l'avis de son père, elle veut s'offrir à Dieu. Enfermée dans une cellule près d'une chapelle, elle vit une expérience mystique douloureuse. Prix Goncourt des lycéens 2011.

Une belle histoire

Mathis

Ed. *Thierry Magnier*

Cote 840.9 MAT **Emplacement** CDI

Résumé Demain, Marie-Jeanne et Jean-Marie auront cent ans. Cent ans ! Pour l'occasion, Jean-Marie aimerait manger des "Patilatou", les bonbons de son enfance. Mors, par amour, et pour que la fête soit parfaite, Marie-Jeanne décide d'aller en chercher pour lui.

Vivre sans attendre

Maumelat, Laureline

Ed. *Rageot*

Cote 840.9 MAU **Emplacement** CDI

Résumé Lorsque Noa meurt, Chloé perd pied. Noa, c'était son ami-frère, solaire, profondément agaçant et tête brûlée. Sa moitié sans laquelle elle ne sait plus comment fonctionner.

Badjens

Minoui, Delphine

Ed. *Points*

Cote 840.9 MIN **Emplacement** CDI

Résumé Une plongée éblouissante de rage et d'espoir dans l'intimité d'une adolescente iranienne

Peau rouge

Ngueno, Gyslain

Ed. *L'oiseau parleur*

Cote 840.9 NGU **Emplacement** CDI

Résumé Au tournant des années 2000, Mme Doumbey et ses deux enfants, Maéline et Benny, le narrateur, bourlinguent de chambres d'hôtel miteux en chambres chez l'habitant peu scrupuleux. Avec lucidité et tendresse, le narrateur rend leur dignité à toutes les mères étrangères qui, comme la sienne, se débattent pour donner à leur progéniture une vie d'enfant et un avenir possible dans la France qu'elles ont choisie. On suit avec gravité et humour le destin du jeune garçon entre ses 11 ans et la sortie de l'adolescence, ses amitiés, son amour de la danse et le choix qu'il fait d'être un Peau-Rouge qui ne se laissera pas exterminer par les Visages Pâles.

Bleu comme l'espoir

Ollivier, Mikaël

Ed. *Thierry Magnier*

Cote 840.9 OLL **Emplacement** CDI

Résumé Le garçon ouvre les yeux. L'ordinateur de bord a ordonné son réveil. Depuis combien de temps voyage-t-il à travers l'espace ? Depuis combien d'années a-t-il quitté son monde ravagé par la folie de ses aînés ? A travers le hublot, une planète apparaît. Serait-ce le refuge tant espéré ?

Traverser les montagnes, et venir naître ici

Pavlenko, Marie

Ed. *Presses Pocket*

Cote 840.9 PAV **Emplacement** CDI

Résumé Un roman poignant et lumineux qui raconte le deuil, la solidarité et l'espoir Astrid a tout perdu. A quarante ans, plus rien ne la retient, alors elle part. Elle achète sans l'avoir visitée une maison isolée dans la région montagneuse et sauvage du Mercantour. Parmi ses bagages, un carton marqué d'une croix rouge, ce qu'il lui reste de sa vie passée. Soraya a tout laissé derrière elle. Sa Syrie natale, sa famille, ses amis, son insouciance. Elle traverse la montagne pour rejoindre la frontière française en se cachant de la police. Dans son ventre, une vie qu'elle déteste grandit. Deux douleurs indicibles vont se rencontrer et s'appivoiser.

La petite bonne

Pichat, Bérénice

Ed. *Librairie générale française*

Cote 840.9 PIC **Emplacement** CDI

Résumé Domestique au service des bourgeois, elle est travailleuse, courageuse, dévouée. Mais, ce week-end-là, elle redoute de se rendre chez les Daniel. Exceptionnellement, Madame a accepté d'aller prendre l'air à la campagne. Alors la petite bonne devra rester seule avec Monsieur, un ancien pianiste accablé d'amertume, gueule cassée de la bataille de la Somme. Il faudra cohabiter, le laver, le nourrir. Mais Monsieur a un autre projet en tête. Un plan irrévocable, sidérant. Et si elle acceptait ? Et si elle le défiait ? Et s'ils se surprenaient ?

La louve

Sabot, Antonin

Ed. *Talents hauts*

Cote 840.9 SAB **Emplacement** CDI

Résumé 1667, dans les Cévennes A seize ans, celle qu'on appelle La Louve en raison de la peau d'animal dont elle est vêtue vit seule dans la forêt. Comme elle, d'autres "Exilés" ont fui leur village, leur famille pour se réfugier dans les bois. Leur mode de vie rude, mais libre, est menacé par les autorités qui veulent exploiter la forêt et mettre au pas ces rebelles. Menés par La Louve, les Exilés choisissent de se battre pour défendre l'existence d'une forêt indépendante et sauvage.

Pluie et vent sur Télumée Miracle

Schwarz-Bart, Simone / Salcède, Alexandre

Ed. *Points*

Cote 840.9 SCH **Emplacement** CDI

Don de l'éditeur

Résumé Dans une Guadeloupe marquée par la misère, l'esclavage aboli mais les blessures encore vives, Télumée raconte son existence de femme noire, héritière d'une lignée indomptable. Comme sa grand-mère avant elle, la jeune femme fera l'expérience de la violence et de la solitude, mais aussi de la solidarité, du courage et de l'amour. Dans une langue poétique et vibrante, ode à la beauté de la Guadeloupe et à ses douleurs, Simone Schwarz-Bart fait de son héroïne une figure de dignité et de résilience, née pour tenir envers et contre tout.

J'ai pas les mots

Seyer, Laurent

Ed. *Finitude*

Cote 840.9 SEY **Emplacement** CDI

Résumé Jérémy est un jeune garçon de dix-sept ans atteint de handicap mental, il ne parle pas, n'a jamais parlé. Personne ne sait ce qu'il est capable de comprendre, pas plus les médecins que sa famille. Pourtant, Jeremy pense, ressent, et se révolte contre cette prison intérieure, contre son corps qui n'obéit pas. Il aimerait partager ses joies (sa passion pour les films d'action), ses peines (sa petite soeur qui a honte de lui), ses grandes victoires (taper dans un ballon), son quotidien entre la maison et l'Institut Saint-Martin. Un jour, il découvre que sa soeur trafique quelque chose de pas net. Alors il n'a plus qu'un but, une obsession : avertir ses parents. Mais comment faire ?

Romance à la découpe

Vignal, Hélène

Ed. *Thierry Magnier*

Cote 840.9 VIG **Emplacement** CDI

Résumé Ce matin dans le TER qui la conduit au lycée, Paola trouve une enveloppe posée à la place où elle a l'habitude de s'asseoir. Son prénom y est écrit à la machine. À l'intérieur, elle découvre une lettre anonyme rédigée par quelqu'un qui semble bien la connaître. Un peu trop, même. Mais ce stalker prend des risques car Paola est un peu sorcière. Elle a des armes secrètes pour lutter contre celui qui ose la provoquer. Et d'ailleurs qui est-il ? Un lâche ? Un amoureux transi ? Un psychopathe ? Quoi qu'il en soit, cette lettre l'obsède et, malgré le soutien de son amie Sam, Paola glisse petit à petit dans le piège qui lui est tendu.

Lebensborn : la fabrique des enfants parfaits. Ces Français qui sont nés dans une maternité SS

Thiolay, Boris

Ed. *J'ai lu*

Cote 940.531 THI **Emplacement** CDI

Crédits CDI-HG

Résumé L'histoire de ces enfants français nés dans une maternité SS afin de répondre au projet mis en place par les nazis : créer une race supérieure censée constituer l'élite du IIIe Reich durant mille ans. L'auteur montre le parcours de certains de ces enfants, qui pouvaient être abandonnés dans les maternités et adoptés par des familles modèles, à la recherche d'un parent.

Quand on arrive en France : histoire de l'immigration

Billioud, Jean-Michel / Sterckeman, Michaël

Ed. *Casterman*

Cote 944 BIL **Emplacement** CDI

Résumé De 1830 à nos jours, cet ouvrage retrace l'histoire de l'accueil des étrangers en France, sous l'angle de leurs représentations à travers les époques. Agrémenté d'images d'archives, d'illustrations, de citations de journaux, d'épisodes-clés racontés en BD, de récits de vie de migrants, d'idées reçues décryptées, ce documentaire met en lumière le rôle que les immigrés ont joué dans l'histoire de France, et prouve que les stéréotypes, préjugés ou menaces brandies par l'extrême-droite, comme celle du grand remplacement, n'ont jamais été fondés. En partenariat avec le Musée national de l'histoire de l'immigration Préface de Catherine Wihtol de Wenden, politologue, spécialiste de la question des migrations

Horizons climatiques : rencontre avec 9 scientifiques du GIEC

Dion, Iris-Amata

Ed. *Glénat*

Cote BD **Emplacement** CDI

Résumé A travers la parole de neuf scientifiques, cette bande dessinée documentaire nous offre une synthèse très claire des derniers rapports du GIEC. On y découvre les connaissances actuelles sur l'évolution du climat, les risques et inégalités sociales associés ainsi que des pistes de solutions réalisables tout en abordant la légitimité de la science et le rôle des chercheurs.

HugoDécrypte en Russie

HugoDécrypte / Kris / Kokopello

Ed. *Allary éditions*

Cote BD **Emplacement** CDI

Résumé Pour la première fois HugoDécrypte raconte en BD une histoire qui éclaire l'actualité, celle de la Russie. " Pourquoi la Russie ? Parce que ce pays est un géant dont les frontières, sans cesse redessinées, ont marqué et marquent encore notre histoire et l'actualité. Pour comprendre le présent, je retrace son passé, de son origine jusqu'à l'invasion de l'Ukraine. Et cette fois-ci, je mets ma caméra de côté : c'est en BD que je vous emmène avec moi dans le plus vaste pays du monde pour vous faire découvrir et vous rendre accessibles plus de mille ans de légendes, de conquêtes, de manipulations et de conflits sans fin"

Lebensborn

Maroger, Isabelle

Ed. *Bayard*

Cote BD **Emplacement** CDI

Résumé Un jour, Isabelle Maroger se promène avec son fils sur le ventre et elle se fait interpellé par une femme qui la complimente pour ce bel enfant blond aux yeux bleus et ajoute "ça devient rare comme race" ... Un choc pour Isabelle, qui réalise qu'il est temps pour elle de raconter son histoire. Car si elle est, elle aussi, grande, blonde et aux yeux bleus, c'est parce qu'elle est à moitié norvégienne. Sa mère est née, pendant la guerre, dans un Lebensborn, ces maternités mises en place par les nazis pour produire à la chaîne de bons petits aryens.

Racines

Lubie, Lou

Ed. *Delcourt*

Cote BD **Emplacement** CDI

Résumé On n'est jamais content de ses cheveux : Rose, qui a les cheveux crépus, rêve de les avoir lisses. Pour se conformer aux normes sociales, elle sera prête à tout, quitte à gommer son identité métissée. Entre enquête de société et récit de vie, une BD riche et touchante qui parle de sexisme, de racisme, d'héritage et d'acceptation de soi.

Le château des animaux. 4, Le sang du roi

Dorison, Xavier / Delep, Félix

Ed. *Casterman*

Cote BD : série grand format **Emplacement** CDI

Résumé Les hommes sont partis. dans le château, il ne reste plus que les animaux : poules, chèvres, ânes et moutons s'épuisent à la tâche pour le prestige du Président Silvio et sa cruelle milice de chiens. La dictature et la terreur règnent...A moins que certains animaux ne décident d'entrer en résistance.

Darwin's incident. 1

Umezawa, Shun

Ed. *Kana*

Cote BD : tour mangas **Emplacement** CDI

Résumé

Darwin's incident. 2

Umezawa, Shun

Ed. *Kana*

Cote BD : tour mangas **Emplacement** CDI

Résumé

Darwin's incident. 3

Umezawa, Shun

Ed. *Kana*

Cote BD : tour mangas **Emplacement** CDI

Résumé

Darwin's incident. 4

Umezawa, Shun

Ed. *Kana*

Cote BD : tour mangas **Emplacement** CDI

Résumé

Man In the window. 1

Masatoki

Ed. *Ki-oon*

Cote BD : tour mangas **Emplacement** CDI

Résumé Quand Shuhei, 17 ans, reçoit un mot de la fille qu'il aime en secret, il n'en croit pas ses yeux. Sans se faire trop d'espoir, il se rend au lieu de rendez-vous et comme indiqué, il frappe à la dernière fenêtre... et c'est une voix masculine qui lui répond ! Shuhei s'enfuit, mais lorsque l'inconnu l'appelle par son nom, il se retourne, interloqué. L'homme connaît son identité, ainsi que toutes sortes de détails intimes sur sa vie. Et pour cause : c'est son moi de 20 ans qui se tient devant lui ! L'adolescent a du mal à y croire, face à cette antithèse de son idéal de jeunesse. Mal rasé, l'air blasé, le Shuhei adulte habite une chambre sombre et sale... Il a raté sa vie et il a sombré dans le désespoir. Mais la découverte de cette fenêtre change la donne : tricher aux examens, gagner au loto, tout est possible à présent ! Le Shuhei du futur n'a plus rien à perdre, il est prêt à tout pour réécrire son passé.

Man In the window. 2

Masatoki

Ed. *Ki-oon*

Cote BD : tour mangas **Emplacement** CDI

Résumé Shuhei doit se rendre à l'évidence : l'homme qui lui a envoyé un message est bien une version plus âgée de lui-même ! Sauf que l'avenir ne se modifie pas si facilement, et il en fait vite l'expérience. Aussi, lorsqu'il apprend qu' Ayaka, son amie d'enfance, est condamnée à mourir dans un an, son sang ne fait qu'un tour ! Désormais, son objectif est clair... Il va tout tenter pour sauver celle qu'il aime de son triste destin. Mais avant tout, il s'agit de vérifier s'il a réellement le pouvoir de changer le cours des choses... Changer le passé est loin d'être simple. Une fois le processus enclenché, il n'y a pas de retour en arrière !

Les métiers de la recherche et de la conception industrielle

ONISEP

Ed. *Onisep*

Cote KO-BTP-Industries-Tr **Emplacement** CDI
ansport

Résumé 20 professionnels aux parcours différents décrivent leur activité professionnelle : dessinateur-projeteur, concepteur mécanique, data scientist, ingénieur logiciel, automaticien, ergonomiste, chef de projet innovation, ingénieur électronique de puissance etc. Des formations du bac professionnel (niveau de diplôme) jusqu'au doctorat (niveau de diplôme) permettent d'accéder aux métiers du secteur.

Les métiers des réseaux électriques

ONISEP

Ed. *Onisep*

Cote KO-BTP-Industries-Tr **Emplacement** CDI
ansport

Résumé Découvrez les professionnels qui travaillent au fonctionnement des réseaux électriques, au transport et à la distribution du courant. Chargé(e) d'étude, Chargé(e) de projet électricité, Chargé(e) de projet off-shore, ingénieur(e) en génie électrique, chargé(e) de conception en bureau d'études, dessinateur-projeteur / dessinatrice-projeteuse, responsable d'affaire, conducteur(trice) de travaux, chargé(e) de conduite et d'études, technicien(ne) d'électricité, monteur(se) réseaux électriques, technicie(ne) de maintenance, technicien(ne) d'essais, technicien(ne) urbanisme-environnement, chargé(e) d'affaires biodiversité terrestre, expert(e) en méga données (data scientist), chargé(e) d'affaire en télécoms et réseaux, chargé(e) de communication, acheteur (se). Ils et elles gèrent, construisent, réparent, entretiennent, exploitent les réseaux électriques ou conçoivent des composants électriques ou numériques.

Annales corrigées de HGGSP : Tle / Hachette, 2026 (Objectif bac)

Léonard, Arnaud

Ed. *Hachette*

Cote MANUEL : HGGSP **Emplacement** CDI

Crédits CDI-HG

Résumé

Dossiers onisep 115

Ed. *Onisep*

Cote ONISEP Etudes sup. **Emplacement** CDI

Résumé