

PRESENTATION DE L'OPTION : CINEMA AUDIO-VISUEL

◆ Présentation de l'option (contenu) :

L'enseignement optionnel de CAV en classe de 2nde aborde les émotions au cinéma, le personnage de film, l'écriture du plan, les effets spéciaux ainsi que les métiers du cinéma

◆ Organisation (volume horaire, cours, TP, TD, travaux de groupe, dossier, coefficient au baccalauréat, etc.) :

L'option comprend 3h de cours : généralement 1h d'enseignement théorique (l'évolution du plan au cinéma, un type de personnage au cinéma, évolution des techniques...) et 2h successives consacrées à la pratique (écriture de scénario, tournage, montage...).

Les activités pratiques se font généralement en groupe, et certaines séances sont accompagnées par un intervenant professionnel de l'audio-visuel.

Plusieurs sorties au cinéma sont proposées dans l'année aux élèves d'option CAV (au cinéma d'Ambérieu ou sur des festivals : Festival Lumière à Lyon, Festival Chef op à Chalon) afin de découvrir des films dans les meilleures conditions et d'échanger avec des professionnels de l'audio-visuel.

◆ Modalités de l'évaluation :

Les évaluations portent sur l'analyse critique des travaux pratiques effectués, sur des travaux de recherche et d'analyse de films, sur les connaissances acquises.

Si l'option est poursuivie en 1^{ère}, elle compte pour 2 coefficients dans le contrôle continu pour le bac ; idem en Terminale (= 4 coefficients supplémentaires pour les élèves qui suivent l'option en 1^{ère} et terminale)

◆ Pourquoi choisir l'option en seconde (poursuite en bac. général ou technologique, point d'appui pour une telle ou telle spécialité, poursuite en post-bac...) ? :

Pour découvrir une option qui pourra ensuite être poursuivie quelle que soit l'orientation choisie au lycée (série générale ou technologique).

Pour préparer, éventuellement, une orientation dans le domaine de l'audio-visuel : spécialité CAV en 1^{ère} et Terminale générales, écoles de cinéma, études cinématographiques à l'université.

Pour acquérir une culture audio-visuelle, en lien avec l'histoire, l'économie, les techniques, les métiers du cinéma et de l'audio-visuel en général.

Pour pratiquer l'audio-visuel, accéder à du matériel et apprendre à l'utiliser (caméras et appareils de prise de vue et prise de son, logiciels de montage...), créer des courts métrages, développer une pratique artistique.

Pour mieux comprendre les images qui nous entourent.

